

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №21 «ЛАСТОЧКА» С.ДОНСКАЯ БАЛКА

Мастер-класс

«Музыкальные игры с мамой»

Музыкальный руководитель: Кузякина М.В.

Цель: Создать благоприятные условия для доброжелательной эмоционально-положительной атмосферы непринужденного взаимодействия взрослого и ребенка. Способствовать формированию ситуации общности интересов между педагогами и родителями.

Задачи для детей:

<p>Образовательные:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания о свойствах звука (короткие, длинные); -закрепить умение внимательно слушать небольшие музыкальные произведения до конца, понимая характер музыки и эмоционально на неё откликаться; - совершенствовать умение хорошо исполнять знакомые песенки с музыкальным сопровождением и без него.
<p>Развивающие:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать мышление, зрительное внимание, память, умение ориентироваться в пространстве; - развивать речевую и двигательную активность; - развивать навык самостоятельного музицирования.
<p>Воспитательные:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать умение взаимодействовать во время совместных игровых действий; - формировать желание действовать вместе, сообща в процессе выполнения игровых заданий.

Задачи для взрослых:

- знакомить с музыкальными упражнениями и играми для детей их возраста;
- содействовать развитию умения взаимодействовать с ребёнком, устанавливать дружеский контакт.

Музыкальные игры подбираются в соответствии с возрастными особенностями детей. Детей отталкивает все монотонное и скучное, поэтому для них имеет значение занимательный характер проведения занятия. Свои музыкальные занятия я стараюсь строить на игровых ситуациях, поскольку игра – насущная потребность ребенка. В игре дети проявляют в полной мере свои способности, познают мир.

ПРЕДЛАГАЮ ВАМ ПОДБОРКУ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР.

1. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ЗДРАВСТВУЙТЕ»

Советы родителям: Игра поможет настроить на доброжелательное отношение друг к другу, создаст хороший эмоциональный настрой:

Здравствуй те, ладошки хлоп — хлоп — хлоп
Здравствуй те, ножки — топ — топ — топ
Здравствуй те, глазки — мырг, мырг, мырг
Здравствуй, мой носик — пип — пип — пип
Здравствуй те, ушки — ух — ух — ух
Здравствуй те, щечки — плюх — плюх — плюх
Здравствуй те, губки — чмок — чмок — чмок
Здравствуй те, гости, здравствуй те!
Здравствуй те, ребята, всем привет!

2. «СЫГРАЙ И СПОЙ ЗНАКОМУЮ ПЕСЕНКУ»

Советы родителям: Игра развивает способность самостоятельно исполнять ранее выученные песенки.

3. ИГРА «КОШКИ-МЫШКИ» Муз. Львова-Компанейца

Советы родителям: Игра вызывает у детей веселое, бодрое настроение, влияет на активность процесса развития движений, формирует музыкальные способности. Развивает речевую активность. Играя, ребенок упражняется в движении, осваивает его, в процессе игры развиваются положительные качества личности ребенка, через игру он познает жизнь.

4. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ «ОЖИВИ ЛЕДЯНЫЕ ФИГУРКИ».

Дети с родителями двигаются под музыку.

Советы родителям: В процессе движений, ребёнок учится слушать музыку, координировать свои движения в соответствии с музыкально-ритмическим рисунком, у него развивается воображение.

5. МУЗИЦИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИГРУШКАМИ.

Рассмотрим на примере «МЫШИНОЙ ИСТОРИИ».

Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запас на зиму.

ПОБАРАБАНИТЬ ПАЛЬЧИКАМИ (по барабану)

И вот, наконец, с неба стали падать красивые белые снежинки.

МЕТАЛЛОФОН (или треугольник)

Они покрыли замёрзшую землю пушистым белым одеялом, и вскоре на этом снегу появились маленькие следы мышиных лапок.

ПОБАРАБАНИТЬ ПАЛЬЧИКАМИ (по барабану)

Мыши попрятались в свои норки, где у них было очень много еды.

Они грызли орешки,

ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ,

грызли зёрнышки

РУБЕЛЬ (или расчёска)

И устраивали себе из соломы тёплые гнёздышки.

ШУРШИМ МАРАКАСАМИ

Особенно они любили лакомиться сладкими корешками.

(расчёска)

А снаружи на землю каждый день падал снег

МЕТАЛЛОФОН (или ложечкой по бокалам)

Шумел ветер,

ДУДИМ В БУТЫЛКУ

И над мышинными норками намело большой-большой сугроб.

Но мышкам было очень хорошо под снегом в тёплых норках.

КСИЛОФОН (или барабаним пальчиками по пустой коробке).

6. «СЫГРАЙ ПЕСЕНКУ».

Передать хлопками, притопами или игрой на ударных инструментах (бубен, барабан, ложки) ритмический рисунок знакомой песенки.

Советы родителям: Игра даёт возможность успешно отработать координацию пения и движения. Развивает оба полушария мозга ребёнка, что даёт в будущем успешное обучение в школе.

7. РИТМИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ ПО ПОКАЗУ ВЗРОСЛЫХ.

Советы родителям: Музыка, движение – это средства, которые благотворно действуют на здоровье ребёнка. Музыкально-ритмические движения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомления. Ритм, который музыка диктует головному мозгу, снимает нервное напряжение. Движение и танец, помогают ребёнку подружиться с другими детьми, даёт определённый психотерапевтический эффект.

У ЖИРАФОВ

Во время 1-го куплета - хлопают ладошками по всему телу (пятна). Во время 2-го - "собирают складки" - щипают себя. Во время 3-го - поглаживают всё тело (шёрстка). Во время 4-го - проводят пальцами или ребром ладони по телу (полоски). Во время припева дети показывают пальчиками на соответствующие части тела.

1. У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде. (2 раза)

Припев:

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

Есть на носках, на животах, коленях и носках.

2. У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде. (2 раза)

Припев:

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

Есть на носках, на животах, коленях и носках.

3. У котят шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде. (2 раза)

Припев:

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

Есть на носках, на животах, коленях и носках.

4. А у зебры есть полоски, есть полосочки везде. (2 раза)

Припев:

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

Есть на носках, на животах, коленях и носках.