

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 21 «Ласточка» с. Донская Балка

**Мастер-класс
для педагогов
«Куклы - обереги»**

Подготовила:
Гребенчукова Л. В.

Мастер-класс для педагогов «Куклы - обереги»

Цель: создать условия для формирования представлений о многообразии традиционных русских кукол-оберегов и познакомить техникой их изготовления.

Задачи:

1. Вызвать интерес к русской обрядовой кукле и её разновидностям, как виду художественно-народного творчества.
2. Создать условия формирования представлений о красоте и простоте конструкции кукол-оберегов и деталей их наряда в процессе совместного изготовления кукол – оберегов.
3. Развивать творческий потенциал педагогов, их самостоятельность и инициативу.
4. Стимулировать стремление применять полученные практические знания и умения в работе с детьми.

Материал: заготовки разноцветной и белой ткани, синтепон, нитки, ножницы, образцы готовых кукол: Пеленашки, Кормилицы, Колокольчик; экран, проектор.

Предполагаемый результат:

- *Вы овладение знаниями о:*
 - традиционных способах изготовления обрядовых кукол – оберегов;
 - народных традициях.
- *Вы приобретёте умения:*
 - по изготовлению кукол из ткани;
 - по определению способов и техник выполнения, их смешиванию в соответствии с собственными возможностями здоровья, уровнем подготовки и наличием подручного материала для их изготовления.
- *Вы будете иметь:*
 - самостоятельно выполненные куклы-обереги,
 - знания, умения и навыки по выполнению заданий.

Ход проведения:

1. Теоретическая часть:

Звучит русская народная музыка, воспитатель в русском народном костюме читает стихотворение:

Чтоб дочку горе миновало,
Чтоб в долгой жизни помогало,
Из старых тряпок, без лица
Мамой скручена была,
Чтоб дочка кашей покормила,
Совет у куклы попросила.

Дорогие коллеги, сегодня я хотела вместе с Вами перенестись в давние времена в старую Русь и познакомить вас обычаями и традициями русского народа того времени. Одной из них было изготовление кукол оберегов. Их изготавливали, чтобы оградить себя и свой дом от злых духов и болезней.

Оберег - это как волшебное заклинание, спасающее человека от опасностей. Каждую куклу - оберег делали к определенному событию и в определенный день года. Выполнялась такая кукла из лоскутков старой одежды и ниток. При ее изготовлении нельзя было пользоваться ни иглой, ни ножницами.

Лицо кукле не рисовали. Считалось, что в неё может вселиться злой дух, который в дальнейшем будет оказывать плохое влияние на хозяина и дом. Куклам приписывались различные волшебные свойства: они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю. Многие куклы обереги бережно хранились в семье, передавались из поколения в поколение вместе с тайной искусства их изготовления. В каждом доме таких кукол было до ста штук. Сегодня мы познакомимся с несколькими из них и одну из них изготовим.

Куколка Пеленашка на вид очень простая куколка – младенец в платочке, запеленатый в пеленку и обвитый свивальником. Для новорожденных матерью делалась кукла – пеленашка. Кукла шилась непосредственно перед рождением ребенка, с молитвой, с мыслями о будущем дитянке. Ткани для изготовления были родные – от сарафана, от рубахи отца, деда и т.п. – все это

хранило родовую и генетическую память. Куколка вкладывалась в ладонку и, сжимая кулачки, малыш сам себе делал массаж всей внутренней поверхности ладони, а также при приходе гостей вставлялась в складочку платочка ребенка и тогда гости, чтоб не «сглазить» ребенка говорили про куклу: «Ой, до чего-куклёнок-то хорош!»

Кукла – оберег Зернушка.

Эта кукла необычная, в виде мешочка с зерном. Зернушка – кукла, которая символизировала достаток в доме, была своего рода оберегом семьи. Иногда ее называли Зерновка или Крупиничка. Делали эту куклу после сбора урожая. В основе этой куклы – мешочек, наполненный зерном. Ее дарили на Коляду и Рождество, чтобы в доме всегда было много хлеба. Куклу бережно хранили в «красном» углу рядом с иконами. Ее нельзя передавать. Кукла «Берегиня» от слова беречь. Она была хранительницей доброго духа в доме и символом благополучия и достатка. Человек, бравший её в руки, говорил «Отвернись злом, повернись добром»

Кукла–Колокольчик

Эта куколка родом из центра России, а видом похожа на колокольчик. Если куколку посадить, она будет похожа на солнышко, а если держать в руках, то на яркий веселый колокольчик. Ее по праву считали куклой добрых вестей, отпугивающей злых духов и исцеляющей от различных недугов.

Но все же самой любимой и памятной всегда была и будет только та игрушка, которая сделана своими руками, в которую вы вложили частичку своей души. В ней есть что-то такое, от чего становится теплее на сердце.

2.Практическая часть:

Прежде чем мы начнём изготовление кукол предлагаю сыграть со мной в игру:

Встаньте в круг и возьмитесь за ленту 2 - мя руками.

В центре круга встаёт

Ты катись, катись колечко!

1, 2, 3, 4, 5!

Я иду кольцо искать!»

Пока звучит стихотворение, кольцо играющие передвигают по ленте. Когда звучит фраза «Я иду искать!», тот у кого оказалось кольцо прячет его в кулаке. Теперь водящий может открыть глаза и начать поиск «хранителя» кольца. Водящему можно угадывать до 3-х раз или только один раз, в зависимости от введенных Вами правил игры. Тот, чьё имя назвали, должен сразу снять обе руки с ленты, если водящий отгадал у кого кольцо, тот теперь и будет следующим водить.

Предлагаю сделать на выбор куклу Пеленашку и Колокольчик.

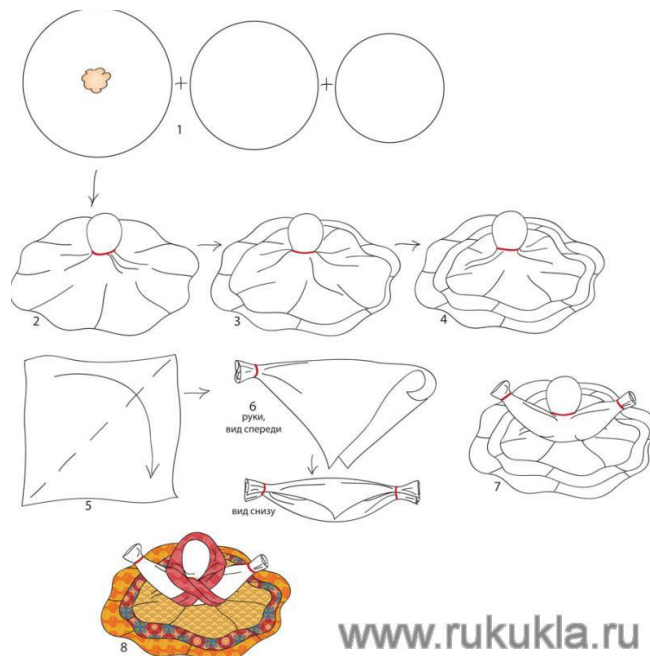
Схема изготовления куклы - Колокольчик

Рис. 1-4. Подготовим 3 круглых лоскутка ткани разного цвета, один меньше другого, диаметр большего около 20 см, второго – 18-19, третьего – 16-17 см. В центр самого большого лоскута кладем синтепон, формируем голову и обвязываем нитью на шее. Аккуратно расправляем складочки. Поверх на голову одеваем второй круглый лоскут, также перевязываем на шее, а затем и третий, самый маленький. Получается основа – куколка в трёх юбках.

Рис. 5-6. Готовим руки-голову: квадратный лоскут (обычно белого цвета, сторона около 20 см) складываем по диагонали, концы с двух сторон подворачиваем внутрь и перевязываем, чтобы получились ладошки.

Рис. 7. Надеваем подготовленные руки-голову на голову куклы, оправляя внутрь свободные края (чтобы получилась "рубашка"), также перевязываем на шее.

Рис. 8. Осталось повязать Колокольчику платок. Подворачиваем край лоскутка-платка, который будет обрамлять лицо куклы, надеваем платок на голову и ведём концы под ручками назад, там завязываем. Получается куколка в платочке, край рубашечки может быть виден. Платок должен охватывать лоб, в основном его так завязывали. Девушки могли завязывать с уголком надо лбом. Колокольчик готов!



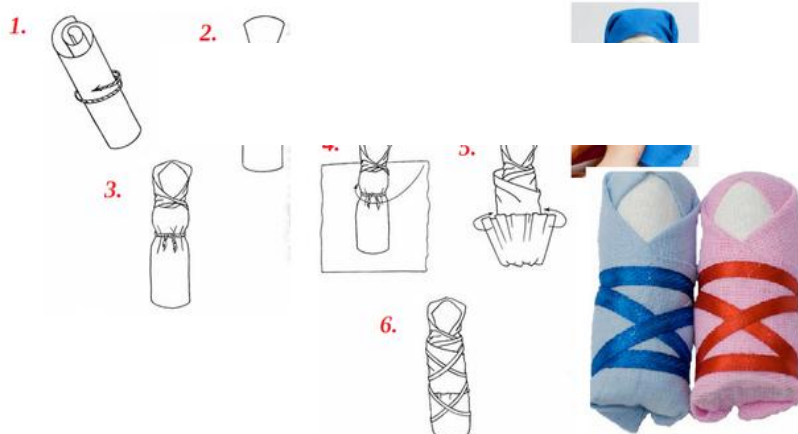
www.rukukla.ru

Кукла - Пеленашка

Нам необходимы три куска ткани: белый и два цветных.

Из белой ткани скручиваем «тело» куколочки, перевязываем ниточками, формируем головку и туловище. Затем повязываем на головку яркий платочек, заворачиваем в пелёночку. Перевязываем красивой атласной ленточкой.

Куклочка готова!



3. Заключительная часть.

Рассматривание полученных в ходе работы кукол.

Рефлексия:

Чем обоснован Ваш выбор куклы?

Трудно было вам изготавливать куклу?

В процессе изготовления куклы вам было комфортно?

С какими чувствами вы уходите с мастер-класса?

Изготовление кукол своими руками очень интересное, увлекательное занятие, помогает получить много положительных эмоций и радости. Куклы получаются у всех разные и не повторяются, так же, как и люди все разные, каждый со своим характером и внутренним миром.

Спасибо вам за внимание, доброжелательное отношение.

Я кукла, кукла-оберег.

Твоя помощница на век,

Люби меня и уважай,

И никогда не обижай.

Я принесу тебе удачу.

Жизнь станет ярче и богаче!

Уверена, что сделанная Вами кукла будет Вас оберегать, и принесет удачу и счастье, а полученную информацию и умения Вы будете применять в работе с детьми.