

МКДОУ ДС № 21 «Ласточка» с. Донская Балка

Консультация для родителей
« Воспитание эстетического отношения
детей к искусству».

Подготовила: воспитатель Колядина Т.В.

Что значит эстетически воспитанный человек?

Это человек, который умеет воспринимать красоту окружающего мира. Такой человек несравненно богаче, полнее, радостнее, чем другой, который равнодушно проходит мимо всего. Эстетические чувства, восприимчивость к красивому, не только обогащают жизнь человека, его духовный мир, но и организуют, направляют его поведение и поступки. *Поэтому такое огромное значение имеет воспитание эстетической восприимчивости во всестороннем развитии личности ребенка.* Подлинное богатство духовной культуры в основе своей всегда имеет эту способность. И потому первая задача семьи, если дело идет об эстетическом воспитании ребенка- это развитие у него эстетической восприимчивости ко всему окружающему.

ИСТОЧНИКИ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ВОСПРИИМЧИВОСТИ

ПРИРОДА

*

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ
ИСКУССТВО

*

ЛИТЕРАТУРА

*

МУЗЫКА

*

ТЕАТР

*

СОБСТВЕННАЯ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Как можно воспитать способность к эстетической восприимчивости у ребенка в семье?

* **Большое значение здесь имеет воспитание у него наблюдательности, умения видеть.**

Наблюдательность обогащает знания, зрительные представления о предмете, способствует эстетической восприимчивости ребенка.

На основе понимания, знания тех или иных характерных особенностей предмета или явления пробуждается у ребенка интерес, живое эмоциональное отношение в нем. С другой стороны, наличие интереса, активизирует наблюдательность и, следовательно, углубляет знания о предметах, расширяют кругозор.

Поэтому одно из наиболее эффективных средств – систематическое поощрение ребенка к наблюдательности, к усиленному для него осознанию характерных особенностей формы, строения, окраски предметов, их различия и сходства, хорошо ему знакомыми предметами.

Экскурсии на природу, прогулки в огород, в парк, театр, музей; привлечение внимания к мелким повседневным явлениям, к привычным бытовым предметам

(внимательно выбирать вещи для ребенка, посуду – избегать безвкусицы) , чтение книг, рассматривание иллюстраций -все это поможет обогатить эстетические представления ребенка.

*** Большое значение имеет образное слово взрослого.**

Хорошо найденное слово помогаем детям понять, какие качества, свойства предмета могут быть отнесены к положительной его эстетической оценке, т.е. делают его красивым. Красиво то, что величественно и стройно, просто, что тщательно и любовно выполнено, что изящно по форме, принято по цветовым сочетаниям и т.д.

*** Большие возможности дают знания по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация).**

В основе изобразительной деятельности лежит систематическое развитие у ребенка способности активно, целенаправленно рассматривать предметы и явления его окружающие, и посылно передавать увиденное в рисунке.

Как могут помочь рисующему ребенку родители?

*** Много значит для поощрения ребенка к рисованию хорошие материалы.**

Для рисования ребенку необходимо иметь средней мягкости, хорошо очищенный карандаш, рисовальную бумагу, которую следует разрезать на листы разной величины; желательна, чтобы ребенок время от времени мог рисовать и на цветной плотной бумаге. С самого начала надо предоставить ребенку возможность работать красками. Лучше начинать с гуаши, постепенно вводят цветные карандаши, акварель, фломастеры и т.д. Для работы красками надо купить мягкие волосные кисти (потоньше и потолще), надо показать, как обращаться с кисточкой и красками.

*** Оценка рисунков.**

По мере накопления некоторого опыта в изобразительной деятельности у ребенка развивается критическое отношение к своей работе. Тогда ребенку важна бывает оценка его рисунков взрослыми. Поэтому проявление интереса взрослых к рисунку ребенка и некоторые суждения о нем не только поощряют его к дальнейшей работе, но и помогают ему понять, в каком направлении он должен и может усовершенствовать свой рисунок. *Давая оценку рисунку – не разочаруйте маленького рисовальщика!* На что следует обращать внимание? На правдивость изображения, сходство образов с действительностью, передача характерных особенностей и деталей, на эстетическое качество рисунка (аккуратный, яркий, веселый по краскам и т.д.)

*** Помощь ребенку в выборе для рисования.**

Часто ребенок начинает механически повторять одни и те же привычные образы. Родители могут подсказать ребенку сюжеты из окружающей действительности, провести целенаправленные наблюдения, рисование с натуры, рисование иллюстраций к прочитанным сказкам, рисование по воображению («сказочная птица», «сказочный зверь» и т.д.), декоративное рисование («красивая тарелка», закладка для книги и т.д.). Желательно познакомить детей с декоративно –

прикладным творчеством: хохломской и гжельской росписью, дымковскими и каргопольскими игрушками и т.д.

*** Активизировать речь ребенка.**

Рисование должно обогащать речь ребенка. Следует вызывать его на объяснение тех или иных моментов: какая форма предмета, назови какой цветок ты рисуешь, почему выбрал такой цвет и т.д..

Чем интересным можно заняться в кругу семьи?

*** Лепка.**

Лепка помогает детям уточнять свои представления о форме, строении и пропорциях предмета. Следует обратить внимание ребенка, что скульптуру нужно смотреть со всех сторон. Работа особенно увлекает детей, когда предназначена для определения цели (подарок папе и т.д.) В настоящее время в магазине можно приобрести не только пластилин, но и готовую глину, пластик. Дети очень любят лепить из теста. Их следует приобщать к такому творчеству в процессе приготовления, например, печенья; а также можно приготовить «соленое» тесто для творчества. (Рецепт: 1 стакан муки, 0,5 стакана соли круто замесить; вылепить, выпечь в духовке, украсить красками).

*** Подготовка к Новому году.**

Сама задача создать игрушку, которая будет украшать, елку определяет эстетическую увлекательность этой работы. Что можно изготовить? Бумажные флажки, декоративные цепочки, игрушки оригами, игрушки из папье – маше, игрушки из шишек, скорлупы грецкого ореха, из яичной скорлупы, цветных лоскутков.

*** Работа штампами.**

Печатку можно изготовить из картофеля или моркови. (Сырую картошку разрезать пополам. На разрезе вырезать простой узор. Рисунок должен быть рельефный. Рельефная часть кисточкой покрывается краской и печатается.) Детям можно предложить изготовить таким образом приглашения, закладки, рамочки для фотографий, открытки.

Можно приготовить штамп из сухих листьев. (Лист покрыть краской и в определенном порядке прикладывать к бумаге, тщательно прижимая.)

*** Печать ладошками.**

Очень увлекательное занятие. Покрывать ладошку краской. Сделать оттиск, а потом, пофантазив и подрисовав, получить «осьминога», «рыбку», «семейство опят» и т.д..

*** Вышивание.**

*** Конструирование различными видами конструктора.**

*** Аппликация.**

Воспитание живой эстетической восприимчивости ребенка к окружающему миру, поощрение и продуманная организация общения ребенка с искусством – все это доступно семье, матери.