

Игры для развития связной речи:

«Какой? Какая?»

Цель: Учить согласованию в речи существительного с прилагательным, обозначающим цвет, форму, вкус.

Ход игры: взрослый показывает картинки с изображением овощей, фруктов и т.д.. Спрашивает:

- Морковь (какая?)... (оранжевая);
огурец (какой?)... (зеленый)... и т.д.

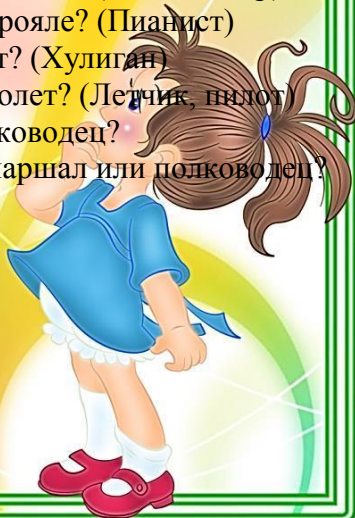
«Как назвать того, кто...?»

Цель: Развивать мышление, активизировать словарный запас.

Ход игры:

Взрослый предлагает детям назвать того, кто ...

- Кто на паровозе ездит? (Машинист)
- Кто утром делает зарядку? (Физкультурник, спортсмен)
- Кто песни сочиняет? (Композитор)
- Кто играет на рояле? (Пианист)
- Кто все ломает? (Хулиган)
- Кто водит самолет? (Летчик, пилот)
- Кто такой полководец?
- Кто главнее: маршал или полководец?



«Кто где живет?»

Цель: Закреплять формы существительных предложного падежа.
Материал: Картинки с изображением жилищ животных.

Ход игры: Педагог предлагает детям ответить на вопрос: «Где кто живет (или зимует)?»

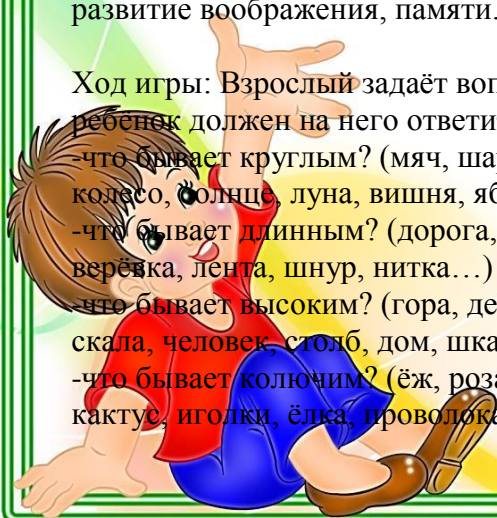
- Собака живет в конуре.
- Белка живет в дупле.
- Лиса живет в норе.
- Ежик живет в гнезде.
- Медведь зимует в берлоге.
- Мышка живет в норе.
- Волк живет в логове.
- Лошади живут в конюшне.
- Корова живет в коровнике.
- Свины живут в свинарнике.
- Телята живут в телятнике.
- Кролики живут в крольчатнике.

Что бывает круглым?

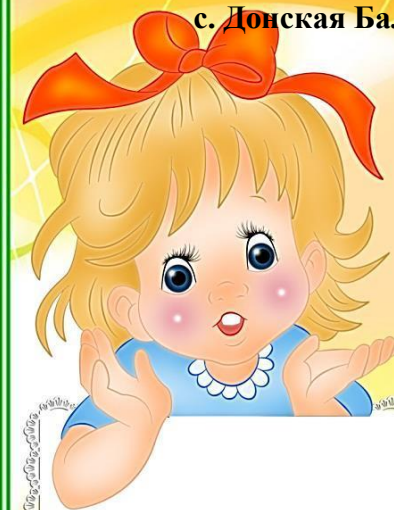
Цель: расширение словаря детей, развитие воображения, памяти.

Ход игры: Взрослый задаёт вопрос, ребенок должен на него ответить.

- что бывает круглым? (мяч, шар, колесо, волнц, луна, вишня, яблоко...)
- что бывает длинным? (дорога, река, веревка, лента, шнур, нитка...)
- что бывает высоким? (гора, дерево, скала, человек, столб, дом, шкаф...)
- что бывает колючим? (ёж, роза, кактус, иголки, ёлка, проволока...)



Муниципальное казенное
дошкольное образовательное
учреждение детский сад
№ 21 «Ласточка»
с. Донская Балка



**Развитие связной
речи детей старшего
дошкольного
возраста**

Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения ими связной речью. Адекватное восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения - все это и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития связной (*диалогической и монологической*) речи.

Связная речь – это грамматически правильная, осознанная, понятная для окружающих речь одного человека.

В зависимости от функции (назначения) выделяют следующие типы монологов: описание, повествование и рассуждение. В дошкольном возрасте наблюдаются преимущественно смешанные высказывания, в которых могут использоваться элементы всех типов



Описание — это характеристика предмета в статике. В детском саду дети описывают картинки, игрушки, предметы, интерьер, явления природы, людей.

Повествование — это связный рассказ о каких-нибудь событиях. Его основой является сюжет, развертывающийся во времени. Повествование служит для рассказа о развивающихся действиях и состояниях (повествование о фактах, событиях, о состоянии и настроении, о переживаниях). Дети дошкольного возраста составляют рассказы на наглядной основе и без опоры на наглядность.

Рассуждение — это логическое изложение материала в форме доказательства. В рассуждении содержится объяснение какого-либо факта, аргументируется определенная точка зрения, раскрываются причинно-следственные связи и отношения. Дети дошкольного возраста овладевают наиболее простыми рассуждениями разговорного стиля.

В детском саду детей обучают двум основным типам монологов — самостоятельному рассказу и пересказу. Они отличаются друг от друга тем, что в первом случае ребенок отбирает содержание для высказывания и оформляет его самостоятельно, а во втором материалом для высказывания служит художественное произведение.

Пересказ — это осмысленное воспроизведение литературного образца в устной речи. При пересказе ребенок передает готовое авторское содержание и заимствует готовые речевые формы (словарь, грамматические конструкции, внутритекстовые связи).

Рассказ — это самостоятельное развернутое изложение ребенком определенного содержания. В методике традиционно термином «рассказ» принято обозначать самостоятельно созданные детьми монологи разного типа (описание, повествование, рассуждение). Здесь допускается терминологическая неточность, поскольку рассказом мы можем назвать только повествование.

